附件5

中国新闻奖系列作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 1994—2024 “三孔”成功申遗三十年 | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 回望申遗 儒韵悠扬 | | 通讯 | 1800字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 | 代表作 |
| 2 | 宫墙之下 万仞之上 | | 通讯 | 800字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 |  |
| 3 | 五坊一门一桥 道引千古意 | | 通讯 | 2100字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 |  |
| 4 | 四门三进 一眼千年 | | 通讯 | 2200字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 |  |
| 5 | 孔庙的石碑会“说话” | | 通讯 | 2100字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 |  |
| 6 | 孔子之谓集“大成” | | 通讯 | 2700字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 |  |
| 7 | 时光处处 古意“三孔” | | 通讯 | 1500字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 |  |
| 8 | 诗书传家 雅秀孔府 | | 通讯 | 3200字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 |  |
| 9 | 孔府档案：行草隶楷中的历史真相 | | 通讯 | 2500字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 | 代表作 |
| 10 | “穿在身上的史书”，读懂“三孔”的密码 | | 通讯 | 2700字 | 2024年8期 | 本期  聚焦 | 代表作 |
| 11 |  | |  |  |  |  |  |
| 12 |  | |  |  |  |  |  |
| 1.附在参评作品推荐表后。2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾3个阶段分别选择1篇代表作，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。3.填报作品按发表时间排序。4.音视频内容应填报时长。5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报刊播日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。6.新闻纪录片项目中的系列纪录片作品请填写此表。  此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。 | | | | | | | |