中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 艺术之光，照亮山区希望 | | | | | 作品类别 | 新闻摄影 组照 类 | |
| 作者 | | 杨超 | | | | | 编辑 | 杨超 | |
| 原创单位 | | 山东画报社 | | | | | 刊播单位 | 山东画报社 | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 《山东画报》2024年第10期 | | | | | 刊播日期 | 2024年 10 月 15 日 | |
| 新媒体  作品网址 | |  | | | | | | | |
| 所配合的文字报道的标题 | | | | 艺术之光，照亮山区希望 | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 习近平总书记指出：做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。2024年8月，来自全国各地70余名志愿者奔赴山东诸城、博山两所乡村小学，为数百名小学生带来为期一周的美术、合唱、舞蹈和语言表达等多样化艺术课程。自2009年起，这一以美育助力乡村振兴的公益项目已经走过了十三个年头。活动期间，记者与志愿者老师在乡村小学一起吃大锅饭、睡硬板床，记录志愿者的辛苦付出和孩子们一点一滴的改变。他们用爱与知识在孩子们心中种下了艺术的种子，这种美育的力量，化作一缕清风，让孩子们用发自肺腑的声音诉说对祖国和家乡的热爱。在乡村振兴大潮中，艺术支教为乡村全面振兴注入新活力。 | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品通过影像纪实与艺术表达相融合的方式，生动呈现了公益组织持续13年用艺术教育赋能乡村儿童成长的实践成果。该组作品发表后吸引了更多的艺术志愿者加入公益组织，该组图片不仅记录了公益组织的长期坚守，更以强烈的视觉感染力唤起社会对教育公平、艺术普惠的深层思考，实现了新闻纪实与公益传播的双重价值。 | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 签名：  （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 签名：  （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | |
| 联系人  （作者） | | 常晔 | | | 手机 | 13615318241 | | 电话 | 0531-87125862 |
| 电子邮箱 | | | 63143626@qq.com | | | | | 邮编 | 250002 |
| 地址 | | | 济南市市中区望岳路599号 | | | | | | |