附件4

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 1994—2024 “三孔”成功申遗三十年 | | | | | | | 参评  项目 | 系列报道 | | |
| 字数  时长 | 6900字 | | | | | | | 体裁 | 通讯 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作者  （主创人员） | 张平 王立群 崔秀娜 张媛媛  郭笑 杨超 陶冉 | | | | | | | 编辑 | 王立群 崔秀娜 | | |
| 原创  单位 | 山东画报社 | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | 《山东画报》 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | 本期聚焦 | | | | 刊播  日期 | | 2024年第8期 | | | |
| 新媒体作品  网址 | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | “一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”2013年11月，习近平总书记来到山东曲阜考察孔府和孔子研究院，为传承发展中华优秀传统文化指明方向。作为千年古城、孔子故里、儒学之乡，曲阜由此开启传承文脉、融汇古今的生动实践。  2024年是“三孔”成功申遗三十年。在这一重要历史节点，《山东画报》推出系列报道，以大篇幅、图文并茂形式展示三十年的时间里，文物工作者如何与社会力量一起，细心呵护“三孔”的一草一木、一砖一瓦。为了更好地拍摄“三孔”，山东画报社采编团队在“三孔”旁驻扎了一个月，实地拍摄、现场采访，以求将全面共享文物保护的成果予以生动展示。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 国家之魂，文以化之，文以铸之。2024年9月27日，中国国际孔子文化节在曲阜盛大开幕。作为本届文化节中华文化展示体验活动的重要组成部分，《1994—2024 “三孔”成功申遗三十年》专刊精彩亮相，与会嘉宾对本专刊予以高度评价。专刊通过画报独特的影像视角，为所有来过或即将要来到“三孔”的人，展示“三孔”最具魅力的一面。儒韵民风代代相传，中华优秀传统文化的光芒在时代发展中淬炼成金。 | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | 报纸、期刊、广播、电视作品如未在新媒体传播平台发布，可空缺。 | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |